

Cronenwerth®

Musical Instruments



Bedienungsanleitung

Manual

Keyboard

Cronenwerth CEK-660

61 Tasten

3 stufiges Lernsystem

Cronenwerth®

All rights reserved by Globe-Impex

Vielen Dank, daß Sie sich für den Kauf dieses CEK-660 Vielseitigen Elektronischen Lernkeyboards entschieden haben. Um alle Fähigkeiten dieses Keyboard nutzen zu können, lesen Sie zunächst diese Anleitung.

- Typische Funktionen:
 - 61-Tasten Standardkeyboard
 - 20 Klangfarben / 20 Rhythmen
 - 8 Keyboard Percussions
 - Steigungseinstellungsregler/Hauptlautstärkenregler/Begleitlautstärkenregler
 - Einzelfingerakkorde/Akkordgriffe/Synchronfunktion/Start/Stop/Einfügen
 - Halte- und Vibratoeffekte
 - 8 Beispiellieder/Einzelbeispiel/Komplettbeispiel/Lernfunktion
 - Digitale LED-Anzeige
 - Aufnehmen/Abspielen/Programmieren/Nachspielen
 - Externes Mikrofon / Kopfhörer
-
- Abmessungen: 955x340x121 (mm)
 - Gewicht: 5,48 kg
 - Nennspannung: 12V Gleichstrom
 - Akkorde: Einzelfingerakkorde / Akkordgriffe
 - Tasten: 61 Tasten
 - Stimmen: 20 Arten
 - Rhythmen: 20 Arten
 - Ausgangsleistung: $\geq 5W \times 2$

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

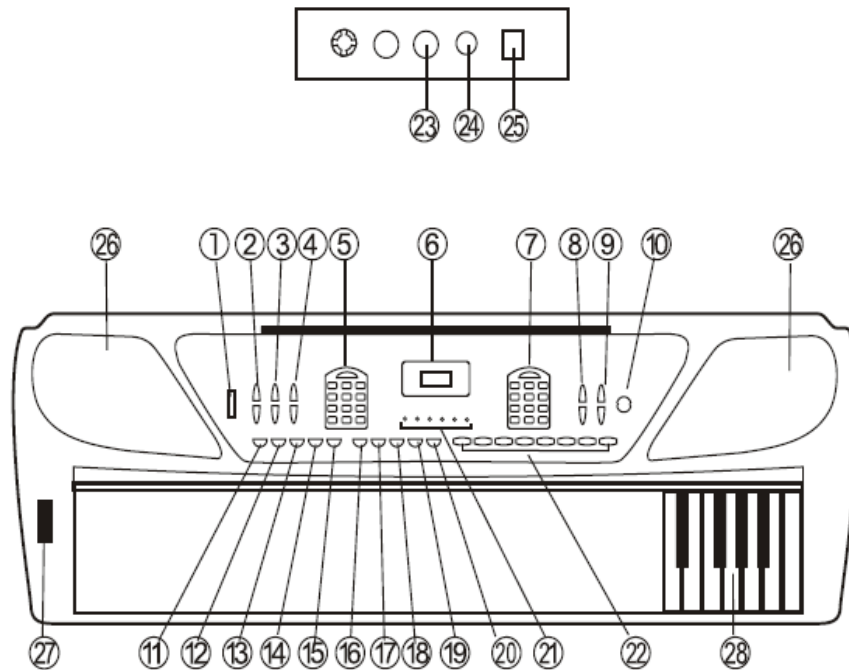
| | |
|---|---|
| I. Vorbereitungen bevor Sie beginnen..... | 1 |
| 1 Das Bedienfeld..... | 1 |
| 2 Spannungsversorgung..... | 2 |
| II. Spielen und Bedienung..... | 2 |
| 1 Melodien und Percussions..... | 2 |
| 2 Beispiellieder..... | 2 |
| 3 Auswahl von Effekten..... | 3 |
| 4 Automatischer Rhythmus und Programmierung / Hintergrundspiel..... | 3 |
| 5 Aufnehmen / Abspielen..... | 4 |
| 6 Akkorde / Auto-Akkorde..... | 4 |
| 7 Lernfunktion..... | 4 |
| III. Akkordgriffe..... | 4 |
| IV. Wartung..... | 5 |
| VI Technische Spezifikationen..... | 8 |

I. Vorbereitungen bevor Sie beginnen

1 Das Bedienfeld

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1) Einschalter | 15) Normal |
| 2) Hauptlautstärkenregler | 16) Aufnehmen |
| 3) Begleitlautstärke | 17) Programmieren |
| 4) Tempo | 18) Abspielen |
| 5) Rhythmusauswahl | 19) Einzelbeispiel |
| 6) LED-Anzeige | 20) Komplettbeispiel |
| 7) Klangfarbenauswahl | 21) Anzeigelampe |
| 8) Lernen A.B | 22) Percussion |
| 9) Effekte | 23) Externer Kopfhöreranschluß |
| 10) Start/Stop | 24) Externer Mikrofonanschluß |
| 11) Sync | 25) Stromanschlußbuchse |
| 12) Einzelfingerakkorde | 26) Lautsprecher |
| 13) Akkordgriffe | 27) Steigungsregler-Rad |
| 14) Einfügen | 28) Keyboardtasten |

Rückseite



2 Spannungsversorgung

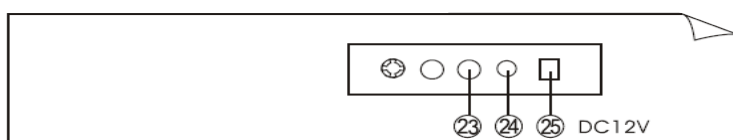
A. Einlegen der Batterien: (1) Öffnen Sie den Batteriefachdeckel an der Unterseite des Keyboards; (2) Legen Sie 8 Babyzellen 1,5 V ein entsprechend der dargestellten Polarität (3) Schließen Sie wieder den Deckel.

Achtung: Unzureichende Batteriespannung, wie Sie nach langer Benutzung der Batterien auftreten kann, führt zu verringerter Lautstärke und gestörtem Klang. Wir empfehlen, verbrauchte Batterien rechtzeitig durch frische zu ersetzen. Wenn Sie das Keyboard längere Zeit nicht verwenden, entfernen Sie die Batterien, um Schäden durch auslaufende Batteriesäure zu vermeiden.

B. Stecken Sie den Stecker des Netzteils in die zugehörige Buchse (25) und verbinden Sie das andere Ende mit einer Steckdose. Wenn Sie das Keyboard längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie bitte den Netzstecker.

3 Verwendung des externen Mikrofons / Kopfhörers

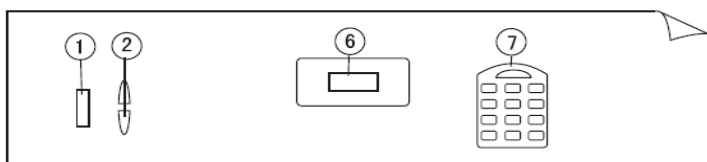
Um während des Keyboardspiels singen zu können, stecken Sie den Stecker des Mikrofons in die Buchse (24). Verwenden Sie den Kopfhörerstecker (23) wenn Sie andere nicht stören möchten.



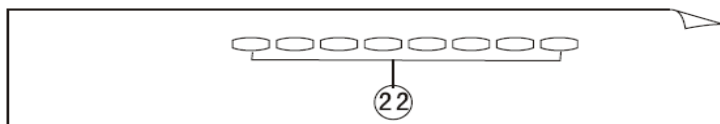
II. Spielen und Bedienung

1 Melodien und Percussions

A. Stellen Sie den Einschalter (1) auf „ON“, das Digitaldisplay zeigt nun die Nummer „120“. Drücken Sie den Knopf „TIMBRE SELECTION“ (7) im Bereich „TIMBRE SELECTION“ um die Klangfarben 1 – 10 auszuwählen, erneutes Drücken führt zu den Klangfarben 11 – 20. Sie können auch die Tasten „+“ und „-“ zur Auswahl der Klangfarben verwenden. Anschließend drücken Sie Knopf (2) um die gewünschte Lautstärke zu wählen. Nun können Sie auf dem Keyboard spielen.



B. Durch Drücken des Percussionknopfes können Sie eine von 8 Percussions spielen.



2 Beispiellieder

Durch Drücken des Knopfes Demo one (19) können Sie eins von acht Beispielliedern spielen. Der Demo all (20) spielt alle acht Beispiellieder der Reihe nach.

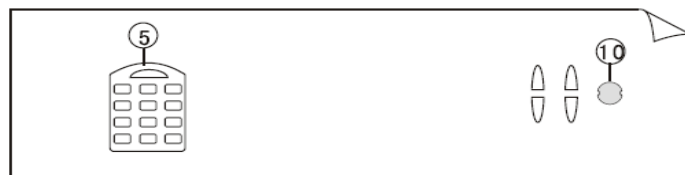
3 Auswahl von Effekten

Sie können Ihr Spiel verbessern durch die Verwendung von „Vibrato/Sustain“ aus dem Effektemenü (9). Drehen Sie am Steigungsrad (27), um einen Glissandeffekt zu erzielen.



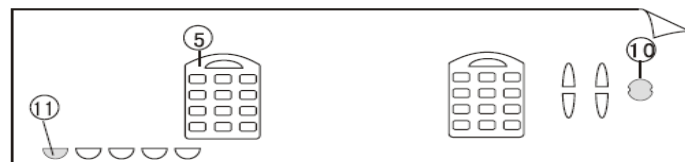
4 Automatischer Rhythmus und Programmierung / Hintergrundspiel

A. Drücken Sie den Knopf „RHYTHM SELECTION“ (5) im Bereich „RHYTHM SELECTION“ und die Kontrolllampe für die Rhythmusauswahl geht an. Wählen sie einen der 20 verfügbaren Rhythmen durch Drücken der entsprechenden Tasten und drücken Sie anschließend „START/STOP“ um den gerade gewählten Rhythmus abzuspielen. Erneutes Drücken von „START/STOP“ (10) beendet diese Funktion.

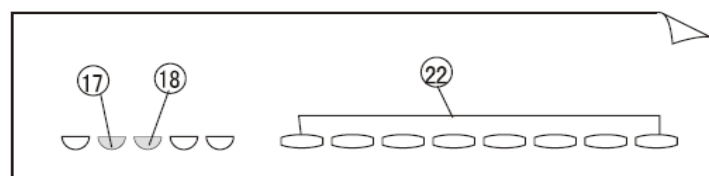


B. Verwenden Sie den „TEMPO“ Knopf (4) um die Rhythmusgeschwindigkeit anzupassen.

C. Drücken Sie den „SYNC“ Knopf (11) und wählen Sie dann den Rhythmusknopf. Der gewählte Rhythmus wird synchron zu Ihrem Spiel abgespielt. Erneutes Drücken von „START/STOP“ (10) beendet die Synchronfunktion.

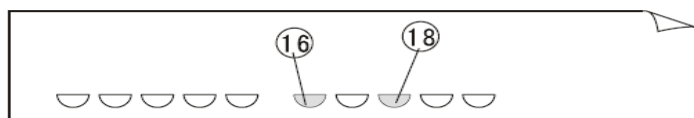


D. Drücken Sie „PROGRAM“ (17), um selbst einen Rhythmus zu komponieren. Der Rhythmus wird erstellt mittels des Percussionkeyboards (22). 32 Noten können gleichzeitig verwendet werden. Durch Drücken von „BACKPLAY“ wird der komponierte Rhythmus abgespielt.



5 Aufnehmen / Abspielen

Drücken Sie „RECORD“ (16) (die zugehörige Kontrollleuchte geht an), um die von Ihnen gespielte Musik automatisch aufzunehmen. Es können bis zu 70 Noten aufgezeichnet werden. Drücken Sie „Play“, um die aufgenommene Musik abzuspielen. Um die Aufnahme zu wiederholen, wiederholen Sie diesen Ablauf.

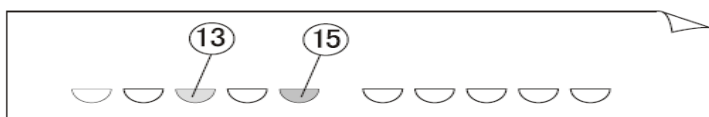


6 Akkorde / Auto-Akkorde

A. Wählen Sie zunächst einen Rhythmus und drücken Sie dann „START/STOP“ um den Rhythmus abzuspielen. Die umgekehrte Reihenfolge ist auch möglich. Betätigen Sie nun den „S.Fingered“ (12) Knopf, die zugehörige Kontrolllampe wird angehen. Die 19 Tasten auf der linken Keyboardhälfte dienen nun als Auslöser für die automatischen Einzelfinger-Bassakkorde. Drücken von „NORMAL“ beendet diese Betriebsart.



B. Wählen Sie zunächst einen Rhythmus und drücken Sie dann „START/STOP“ um den Rhythmus abzuspielen. Die umgekehrte Reihenfolge ist auch möglich. Betätigen Sie nun den „Fingered“ Knopf (13), die zugehörige Kontrolllampe wird angehen. Die 19 Tasten auf der linken Keyboardhälfte dienen nun zum Spielen der Fingerakkorde. Drücken von „NORMAL“ beendet diese Betriebsart.



C. Wenn das Tempo endet, drücken Sie Einzelfingerakkorde oder Akkordgriffe. Die 19 Tasten auf der linken Seite arbeiten jetzt als Bassakkordbegleitung. Drücken von „NORMAL“ beendet diese Betriebsart.

7 Lernfunktion

Drücken Sie eine weiße Taste gefolgt von „DEMO ONE“ um ein Beispiellied abzuspielen. Nachdem Sie sich mit dem Rhythmus vertraut gemacht haben, betätigen Sie „TEACH“ (8) und beginnen Sie mit dem Einzeltastenspiel. Sie können nun schrittweise Rhythmus und Tempo erlernen. Das Drücken von Teaching B ermöglicht das gleichzeitige Spielen am Keyboard.

III.Akkordgriffe

1. YAMAHA Einzelfingerakkorde (S.F.)
2. Akkordgriffe (F.C.)

IV Wartung

Pflegen Sie Ihr Keyboard um die Störungswahrscheinlichkeit auf Minimum zu reduzieren. Achten Sie bitte auf folgendes.

1. Schutz vor Staub und Feuchtigkeit.
Halten Sie die Oberfläche des Keyboard sauber und verhindern Sie, dass Fremdstoffe durch die Schlitze ins Innere gelangen. Reinigen Sie das Keyboard vor dem Verpacken mit einem weichen trockenen Tuch. Bewahren Sie das Keyboard an einem trockenen Platz ohne direkte Sonneneinstrahlung auf.
2. Vermeidung von Stößen
Behandeln Sie Ihr Keyboard beim Transport vorsichtig. Vermeiden Sie Erschütterungen und Zusammenstöße, um Beschädigungen des Gehäuses auszuschließen.
3. Vermeidung von Rost
Setzen Sie das Keyboard keinen Säuren, Laugen oder korrosiven Gasen aus, um eine Oxidation der metallischen Steckkontakte zu vermeiden.
4. Schutz vor Demontage
Das Keyboard ist ein Präzisionsinstrument. Jegliche Modifikation kann zu Betriebsstörungen führen. Im Falle einer Störung ziehen Sie ausgebildete Servicetechniker zu Rate. Entfernen oder Ersetzen Sie keine Teile ohne professionelle Unterstützung.

Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die folgenden Hinweise:

1. Vergewissern Sie sich, dass die Spannung und Polarität des verwendeten Netzteils mit den Angaben auf dem Keyboard korrespondiert. Anderenfalls kann es zur Überhitzung oder Beschädigung des Gerätes kommen. Wenn der Stecker oder das Kabel des Netzteils beschädigt sind, seltsame Gerüche oder Rauchentwicklung auftreten oder der Klang plötzlich verstummt, schalten Sie das Keyboard sofort aus und ziehen Sie alle Stecker. Konsultieren Sie anschließend ausgebildetes Servicepersonal.
2. Entfernen oder Ersetzen Sie niemals Teile ohne professionelle Unterstützung. Jegliche Modifikation kann zu Betriebsstörungen führen.
3. Wenn Sie das Keyboard nicht verwenden, schalten Sie es aus und ziehen Sie den Netzstecker (ziehen Sie dabei nicht an der Schnur, sondern fassen Sie am Stecker an).
4. Bewahren Sie die Plastikhülle des Keyboard für Kinder unzugänglich auf, um Ersticken auszuschießen.

1) Yamaha Einzelfinger Akkorde

| | <i>M</i> | <i>m</i> | <i>7</i> | <i>m7</i> |
|----|----------|----------|----------|-----------|
| C | | | | |
| C# | | | | |
| D | | | | |
| D# | | | | |
| E | | | | |
| F | | | | |
| F# | | | | |
| G | | | | |
| G# | | | | |
| A | | | | |
| A# | | | | |
| B | | | | |

2) Akkordgriffe

| | <i>M</i> | <i>m</i> | <i>7</i> | <i>m7</i> |
|----|----------|----------|----------|-----------|
| C | | | | |
| C# | | | | |
| D | | | | |
| D# | | | | |
| E | | | | |
| F | | | | |
| F# | | | | |
| G | | | | |
| G# | | | | |
| A | | | | |
| A# | | | | |
| B | | | | |

Klangfarben

1. PIANO
2. BANJO
3. VIBES
4. FLUTE
5. VIOLIN
6. PIPEORGAN
7. OBOE
8. TRUMPET
9. GUITAR
10. BASS
11. E.PIANO
12. HARPSICHORD
13. BELL
14. PANFLUTE
15. STRINGS
16. ORGAN
17. CLARINET
18. SYBRASS
19. ACCORDION
20. E.BASS

Rhythmen

1. DISCO
2. 8 BEAT
3. ROCK ROLL
4. RHUMBA
5. TANGO
6. MARCH
7. COUNTRY
8. BOSSANOVA
9. WALTZ
10. CHA-CHA
11. POPS
12. 16 BEAT
13. SLOWROCK
14. SAMBA
15. SWING
16. POLKA
17. MAMBO
18. SALSA
19. LULLABY
20. BLUEGRASS

Percussion

1. Bass drum
2. Side drum
3. Close hi-at
4. Open hi-at
5. Low tom
6. High tom
7. Wood block
8. Slap

VI. Technische Spezifikationen

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Klangfarben | 20 Arten |
| 2. Rhythmen | 20 Arten |
| 3. Percussions | 8 Arten |
| 4. Steigungsrad | Gliss-Rad Funktionen |
| 5. Lautstärkenkontrolle | Hauptlautstärkenregler / Begleitlautstärkenregler |
| 6. Beispiellieder | 8 Beispiellieder |
| 7. Vibrato | Vibratofunktion |
| 8. Akkordmodi | Einzelfingerakkorde / Akkordgriffe |
| 9. Rhythmusprogramme | 32 Noten Aufnahme und Wiedergabe |
| 10. Aufnahmen | 70 Noten Aufnahme und Wiedergabe |
| 11. Tempo | Tempo 40 – 240 |
| 14. Halten | Haltefunktion |