

Cronenwerth®

Musical Instruments



Bedienungsanleitung

Manual

Keyboard

Cronenwerth CEK-858

Midi / Anschlagdynamik/ 61 Tasten

Cronenwerth®

All rights reserved by Globe-Impex

BITTE VOR DEM FORTFAHREN AUFMERKSAM LESEN

***Bitte diese Beschreibung als Nachschlagewerk aufbewahren.**



WARNUNG

Befolgen Sie immer die hier aufgeführten Vorkehrungen, um die Möglichkeit von ernsten Verletzungen, dem Tod durch elektrischen Schlag, von Feuer oder anderen Gefahren zu vermeiden. Diese Vorkehrungen schließen ein, werden aber nicht auf das folgende begrenzt:

- * Das Gerät nicht öffnen, nicht versuchen Teile auszubauen oder sie in irgendeiner Art und Weise zu verändern. Das Gerät enthält keine einzeln verwendbaren Bauteile. Wenn es nicht richtig funktioniert, den Gebrauch sofort einstellen und es von qualifiziertem Service-Personal überprüfen lassen.
- * Das Gerät nicht im Regen, in der Nähe von Wasser oder in feuchter Umgebung in Betrieb nehmen. Keine Flüssigkeiten auf dem Gerät abstellen, sie könnten in Geräteöffnungen gelangen und es beschädigen.
- * Wenn die Wechselstrom-Adapter-Schnur oder der Adapter-Stecker beschädigt sein sollten, wenn es einen plötzlichen Tonverlust während des Gebrauchs des Instruments gibt, oder wenn sich irgendwelche ungewöhnlichen Gerüche oder Rauch entwickeln sollten, das Gerät sofort ausschalten und den Netzstecker ziehen. Das Gerät von Qualifiziertem Service-Personal überprüfen lassen.
- * Verwenden Sie nur den Original-Strom-Adapter des Herstellers. Das Verwenden eines falschen Adapters kann das Instrument beschädigen oder überhitzen.
- * Bevor Sie das Gerät reinigen, immer den Netzstecker vom Stromnetz trennen. Elektrische Geräte nie mit feuchten oder nassen Händen ans Stromnetz anschliessen oder davon trennen.
- * Die elektrischen Verbindungen regelmässig überprüfen und reinigen.



VORSICHT

Befolgen Sie immer die hier aufgeführten Vorkehrungen, um die Möglichkeit von ernsten Verletzungen, dem Tod durch elektrischen Schlag, von Feuer oder anderen Gefahren zu vermeiden. Diese Vorkehrungen schließen ein, werden aber nicht auf das folgende begrenzt:

- * Den Wechselstrom-Adapter nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizungen oder Heizkörpern plazieren. Die Verbindungskabel nicht übermässig verbiegen, keine schweren Gegenstände auf ihnen abstellen und nicht so verlegen, dass auf sie getreten werden kann, sie könnten sonst durch diese Beanspruchungen beschädigt werden.
- * Zum Trennen des Gerätes vom Stromnetz nicht am Kabel ziehen, sondern den Stecker festhalten und die Verbindung trennen.
- * Das Instrument nicht an eine Mehrfachsteckdose anschliessen, es könnte die Soud-Qualität beeinträchtigen oder sich eine Überhitzung der Verbindung entwickeln.
- * Wenn das Instrument nicht vorschriftsmässig funktioniert, es ungewohnte Geräusche wie Poltern oder Knacken zu hören sind oder sich Blitze oder Funken entwickeln, den Adapter sofort vom Stromnetz trennen.

VORBEREITUNGEN

- * Immer sicherstellen, dass alle Batterien in Übereinstimmung der +/- Polaritäts-Markierungen eingesetzt werden. Das Nichtbeachten könnten Überhitzung, Feuer oder das Auslaufen der Batterien verursachen.
- * Alle Batterien immer gleichzeitig austauschen. Neue Batterien nicht zusammen mit alten benutzen. Auch Batteriearten wie alkalische Batterien nicht mit Manganbatterien oder Batterien verschiedener Hersteller mischen, oder unterschiedliche Batteriearten vom gleichen Hersteller mischen, da dieses eine Überhitzung, Feuer oder das Auslaufen der Batterien verursachen kann.
- * Batterien nicht ins Feuer werfen oder grosser Hitze aussetzen.
- * Nie versuchen, Batterien wieder aufzuladen, wenn dies nicht von dessen Hersteller vorgesehen ist.
- * Wenn das Instrument für längere Zeit nicht benutzt werden soll, die Batterien entfernen, um das Auslaufen und eine Beschädigung des Gerätes zu vermeiden.
- * Batterien von Kindern fern halten!
- * Sollten die Batterien auslaufen, den Kontakt mit der auslaufenden Flüssigkeit vermeiden, es besteht Verätzungsgefahr. Wenn die Flüssigkeit doch in Kontakt mit Augen oder Haut kommen sollte, sofort unter fliessendem Wasser auswaschen und umgehend einen Arzt konsultieren, es kann sonst zu Verätzungen oder zum Verlust des Augenlichts führen.
- * Bevor Sie das Instrument an andere elektronische Geräte anschliessen, alle Geräte vom Stromnetz trennen und vorher alle Volumeneinstellungen auf Minimum einstellen. Auch beim Anschließen neuer Instrumente deren Lautstärkelevel auf Minimum einstellen und die Lautstärke nach dem Anschließen auf die gewünschte Lautstärke anheben.
- * Das Instrument nicht dort aufstellen, wo es einer starken Staubentwicklung, grosser Hitze oder Kälte (wie direktes Tageslicht, Heizungen, Autos etc.) oder anderen Witterungseinflüssen ausgesetzt ist.
- * Das Instrument nicht in der Nähe von anderen elektrischen Geräten, wie Fernsehen, Radios oder Lautsprechern aufstellen, da es die Funktionalität dieser Geräte beeinflussen kann.
- * Das Gerät nur in einer stabilen Position aufstellen, da es andernfalls zunterfallen und beschädigt werden kann.
- * Wenn das Gerät umgestellt werden soll, zuerst alle Kabelverbindungen und den Stromadapter trennen.
- * Wenn es erforderlich ist, das Gerät mit einem trockenen und sauberen Tuch säubern. Keine Verdünnungen, organische oder chemikalische Reiniger für die Reinigung verwenden, um Veränderungen der Oberfläche des Gerätes und der Tasten zu vermeiden.
- * Nicht mit dem ganzen Körpergewicht auf dem Gerät abstützen, oder schwere Gegenstände auf dem Gerät abstellen und nicht mit übermässiger Kraft die Tasten und Schalter betätigen oder Stecker benutzen.
- * Wenn es notwendig ist, bitte nur den speziellen SIWEITE Gerätehalter verwenden. Das Instrument mit den mitgelieferten Schrauben an dem Halter befestigen, um Beschädigungen des Instruments durch Herunterfallen zu vermeiden.
- * Das Instrument nicht dauerhaft in einer hohen Lautstärke spielen, um eine bleibende Schädigung des Hörvermögens zu vermeiden. Bitte einen Arzt konsultieren, wenn das Hörvermögen nachlässt oder sich ein leichter Tinnitus entwickelt.
- * Bitte vom Stromnetz trennen, wenn das Instrument nicht mehr gespielt wird.
- * Alte Batterien nur unter Beachtung der gesetzlichen Vorschriften entsorgen.
- * Der Umfang der im Handbuch beschriebenen LCD-Anzeigen sind nur beispielhaft, sie können unter Umständen beim Arbeiten mit dem Gerät abweichen.

Herzlichen Glückwunsch Sie haben das neueste SIWEITE portable electronic Keyboard erworben!

Diese Neuentwicklung hat erweiterte Funktionen integriert, eine umwerfende Tonqualität und schönes Design. Es ist leicht zu erlernen und zu spielen. Es ist ein multifunktionales Keyboard mit grosser Ausdruckskraft.

Bevor Sie fortfahren lesen Sie dieses Handbuch bitte sorgfältig, um alle Funktionen beim Spielen nutzen zu können.

Haupteigenschaften

Das intelligente Lernsystem

Im ganzen Lernprogramm wird Sie das intelligente Lehrsystem bei jedem Schritt von einfachen Einstiegs- bis zu den Profi-Lektionen begleiten.

1 Lehrvorführung

Hier gibt es 36 Demosongs und 45 Melodien.

1 Schritt 1 Eine-Tasten-Übung

Es ist grossartig und hilfreich für Anfänger sich in der Schritt 1 Übung mit den Musikrhythmen und den Beats vertraut zu machen.

1 Schritt 2 Fortgeschrittenen-Übung

Das Keyboard kann Ihnen wie ein richtiger und geduldiger Lehrer jede Note zeigen und üben, kann Ihre Fehler korrigieren und Ihnen helfen, Ihre Leistungen zu steigern. Sie können Ihre Leistungen und Kenntnisse durch dieses Kapitel schnell steigern.

1 Schritt 3 Orchester-Übung

Dieses Keyboard ist wie eine Band und Sie sind ein Mitglied. Sie können ganze Konzerte mit diesem Keyboard aufführen. Mit dieser Übung können Sie Ihre persönlichen Leistungen aber auch das Zusammenspiel mit anderen erlernen. Jetzt können Sie die Arbeit mit einer freien Band beginnen.

Andere grossartige Eigenschaften

- 100 verschiedene PCM Stimmen, welche von Musikinstrumenten digital aufgenommen wurden.
- 45 ausgewählte Melodien, die mit dem SIWEITE Lernsystem abgespielt oder verwendet werden können.
- 100 verschiedene Auto-Begleitungen, jede hat ein Intro und endet mit dem eigenen Abschluss
- Die große LCD-Anzeige kann die Symbole des Akkords, der Anmerkungen und Informationen anzeigen, und kann auf einen Blick verstanden werden.
- Die Standard-Touch-Tastatur kann das Volumen durch die Stärke Ihres Spielens regeln und so Ihr Spiel ausdrucksvoller gestalten.
- Die Begleitungs-Steuerung beinhaltet das Tempo und passt es dem Volumen an. Vier Memory-Assistenten können den Rhythmus, die Stimme und das Tempo speichern und wiedergeben.
- Der MIDI-Port kann leicht angeschlossen werden. Dieses Keyboard hat auch einen Pedalanschluss, welches mit angeschlossen werden kann.

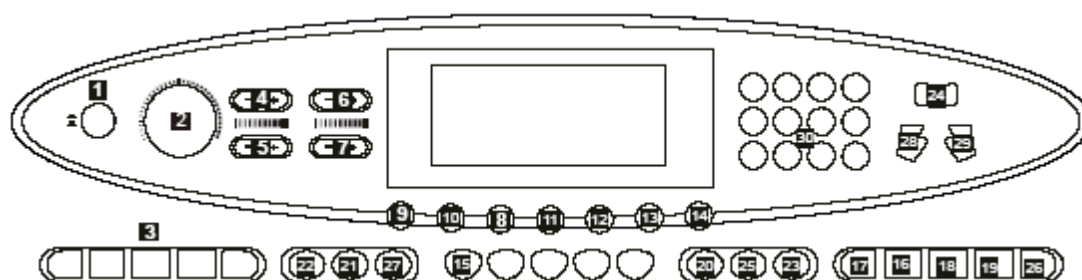
Inhalt

VORBEREITUNGEN	1
HAUPTEIGENSCHAFTEN	3
Das intelligente Lernsystem.....	3
andere grossartige Eigenschaften.....	3
STEUERUNGSEINHEITEN AM GERÄT	6
Front Ansicht.....	6
Seiten Ansicht.....	6
ANSCHLÜSSE	7
Kopfhörer benutzen.....	7
Endverstärker oder Akustiksysteme anschliessen.....	7
Das Pedal anschließen.....	7
Der MIDI-Port.....	7
BEVOR SIE BEGINNEN	8
Leistungsbedarf.....	8
Der Wechselstromadapter.....	8
Der Batteriebetrieb.....	8
Batterien einlegen.....	8
Batterien entfernen.....	8
Die Stromversorgung.....	8
Demonstrations-Songs	9
Einen Demo-Song abspielen.....	9
Die Master Lautstärken Kontrolle	9
Die Hauptlautstärke.....	9
Die Begleitungslautstärke.....	9
Die Soundauswahl	9
Der Auto-Rhythmus	10
Der Auto-Rhythmus.....	10
Die Rhythmus-Steuerung.....	10
Begleitung beginnen.....	10
Ausfüllung.....	11
Begleitung stoppen.....	11
Auto-Taktmesser.....	11
Tempo-Einstellungen.....	11
Perkussion.....	11
Auto Bass Akkord	12
1. Auswahl verschiedener Akkorde.....	12
Gespielter Bass Akkord.....	12
Ein-Tasten-Akkord.....	12
Voller Akkord.....	12
2. Akkord aus.....	13
Arbeiten mit dem Speicher	13
1. Aufnahme.....	13
2. Wiedergabe.....	13
Effekt Steuerung	14
Transposing.....	14
Höhen Einstellung.....	14
Das Höhen-Zerrungs-Rad.....	15
Modulation.....	15
Das Keyboard Trennen.....	15
Berührungsautomatik.....	15
Unterstützungsanschlüsse.....	15
Aufnahmen und Wiedergeben	16
Programmierung und Playback	16

Das intelligent Lernsystem	17
1. Die Songauswahl	17
2. Lernen der Demonstrations-Songs	17
3. Der Drei-Schritt-Kurs	17
Der erste Schritt – Ein-Tasten-Spiel	17
Der zweite Schritt – Der Fortgeschrittenen Kurs	18
Der dritte Schritt – Das Konzert-Spiel	18
Technische Eigenschaften	19
Anhang 1. - 100 Stimmen	20
Anhang 2. - 100 Rhythmen	21
Anhang 3. Demo-Songs	22
Anhang 4. - Fehlerbehebung	23

STEUEREINHEITEN AN DEM GERÄT

• Frontansicht



- | | |
|--|---|
| 1. Netzschalter (Standby/An) | 16. Play - Wiedergabe |
| 2. Haupt-Lautstärke-Regler, wird verwendet, um die Lautstärke des Keyboards zu regeln | 17. Record, kann 600 Töne speichern |
| 3. Rhythmus-Control, wird verwendet um die automatische Begleitung, das Intro- und Ende-Spiel ein- oder auszuschalten oder zu verändern. | 18. Program, wird verwendet um vorgegebene Rhythmen zu verändern und persönlich anzupassen. |
| 4. Accompaniment Volume Adjustment, wird verwendet, um die Lautstärke der Begleitungsmelodie einzustellen. | 19. Playback, spielt die angepassten Melodien ab. |
| 5. Tempo Adjustment, wird verwendet, um das Tempo zu erhöhen oder zu drosseln. | 20. Touch Response, wird benutzt um das dynamische Tastenspiel zu beginnen oder zu beenden. |
| 6. Transpose Control, wird verwendet, um das UMSTELLEN zu steuern. | 21. Sustain, ein zusätzliches Pedal kann angeschlossen werden. |
| 7. Tuning, wird verwendet, um Unstimmigkeiten im Tempo beim Zusammenspiel anzugleichen. | 22. Vibrato, Vibration |
| 8. Voller Akkord, die Begleitung für den Anfänger. | 23. Demonstration |
| 9. Ein-Tasten-Akkord, Akkord mit einer Taste. | 24. Songs, wird verwendet um einen Song auszuwählen |
| 10. Gespielter Akkord | 25. Percussion, Perkussion der Keyboard-Tastatur |
| 11. Normal, stellt das „Normale“ Spiel der Keyboard-Tasten ein. | 26. Keyboard Splitt, Tasten Splitter |
| 12. One Key, bei einem Tastendruck wird ein Melodie'-Akkord zum Rhythmus gespielt. | 27. Metronome, Taktmesser |
| 13. Follow, das Keyboard gibt zum persönlichen Spiel eine Begleitungsmelodie wieder. | 28. Timbre, Stimmen |
| 14. Concert, das Keyboard spielt einen Song mit Ihnen gemeinsam. | 29. Rhythm, Rhythmen |
| 15. Memory, wird verwendet um eine von Ihnen gespielte Melodie, einen Rhythmus, eine Stimme oder ein Tempo aufzunehmen und zu speichern. | 30. Numeric Pad, Zahlen-Tastatur |

• Seitenansicht



- MIDI Input/THRU/MIDI Output Anschlüsse, wird zum Anschluss anderer MIDI-Geräte verwendet.
31. Earphone-Anschluss – zum Anschluss von Kopfhörern.
 32. Sustain, zum separaten Anschluss der Pedale.
 33. Audio Frequenzy Sockets, wird verwendet um Endverstärker und Lautsprecher anzuschließen.
 34. DC 12 V Power Input Adapter, 12V-Adapter-Anschluss

Geräteanschlüsse

• Kopfhörer benutzen -----

Es wird empfohlen, Stereo-Kopfhörer zu verwenden, bei persönlichen Üben Kopfhörer zu verwenden, um andere Personen dabei nicht zu belästigen.

Zum Verbinden den Anschlussstecker in die Kopfhörerbuchse [32] stecken. Die Lautsprecher schalten sich dann automatisch ab.

• Endverstärker oder Akustiksysteme anschliessen -----

Dieses Keyboard hat ein eingebautes Lautsprecher-System, welches auch an andere Verstärker oder Akustik-Systeme angeschlossen werden kann. Bevor Sie beginnen vergewissern Sie sich, dass alle Geräte vom Stromnetz getrennt sind. Dann verbinden Sie die Geräte mit dem Audio-Kabel mit der Input-Buchse der externen geräten und der Output-Buchse des Keyboards [31].



Achtung!

Bitte stellen Sie vor dem Verbinden die Volumeneinstellung des Gerätes und des Zubehörs auf minimum, um eine Beschädigung der Lautsprecher oder andere mögliche Schäden zu vermeiden.

• Das Pedal anschließen -----

Dieses Keyboard kann mit einem zusätzlichen Pedal verbunden werden, um Töne zu halten. Es funktioniert dann wie ein herkömmliches Klavier-Pedal. Der Tritt auf das Pedal während des Spiels hält den Ton.

*Das Shutting-State-Pedal kann an das Keyboard angeschlossen werden.



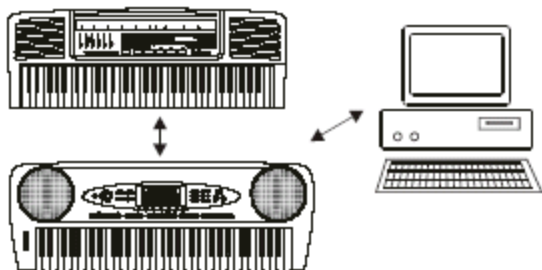
Achtung!

Bitte das Pedal anschließen, bevor Sie das Keyboard anschalten. Bitte treten Sie während des Einschaltens des Gerätes nicht auf das Pedal, das Gerät könnte sonst beschädigt werden.

• Der MIDI-Port -----

Der MIDI-Anschluss ermöglicht es, dieses Keyboard an andere MIDI-Instrumente anzuschließen.

Verbinden Sie den MIDI-Output-Anschluss des Gerätes mit dem MIDI-Input-Anschluss; und den MIDI-Input-Anschluss des Gerätes mit dem MIDI-



Output-Anschluss anderer Geräte.

!!! Merke:

Die Standard-MIDI Schnittstelle: MIDI ist eine kurze Form für Musikinstrument Digital Schnittstelle.

MIDI ist ein Standardverbindungssystem zwischen MIDI Musikausrüstungen. Die MIDI Schnittstelle in unserem Keyboard kann an einen Computer oder andere Keyboards angeschlossen werden, damit Zusammenarbeit, Aufbau und Musikwiedergabe usw. leicht durchgeführt werden können.

Wenn das Instrument eingeschalten ist, arbeitet das Keyboard im MIDI-Modus, das bedeutet, dass das Keyboard mit den angeschlossenen Geräten kommuniziert und zusammen arbeitet.

• Arbeiten mit Notenblättern

Setzen Sie die Notenblätter in den Schlitz auf der Oberseite des Gerätes.

BEVOR SIE BEGINNEN

Leistungsbedarf

Das Keyboard kann mit einem Wechselstromadapter oder mit Batterien betrieben werden. Wir empfehlen aber den Betrieb mit dem Wechselstromadapter, weil er umweltfreundlicher ist.

• Der Wechselstromadapter-----

Um Ihre Keyboard mit Wechselstrom zu betreiben, nur den SIWEITE Wechselstrom Adapter benutzen. Der Gebrauch anderer Adapter kann nicht wiedergutzumachende Beschädigung des Keyboards hervorrufen. Den Wechselstromadapter benutzen Sie, indem Sie ein Ende in die Steckfassung an der Seite der Tastatur und das andere in die Wechselstromsteckdose stecken.

Achtung!

Wenn Sie das Keyboard nicht benutzen, trennen Sie unbedingt die Stromzufuhr!!!

• Der Batteriebetrieb-----

Einlegen der Batterien

Drehen Sie das Keyboard und öffnen Sie die Batterieraumabdeckung. Setzen Sie acht 1.5V D der Größe R20P (LR20) oder gleichwertige Batterien ein. Beachten Sie die Markierungen der Polarität innerhalb des Faches.



Batterien entfernen

Wenn die Batterien fast leer sind, kann das Keyboard nicht wie gewohnt arbeiten, oder der Ton wird verzerrt, die kompletten acht Batterien müssen ersetzt werden.

Achtung!

Nie gleichzeitig unterschiedliche Arten von Batterien verwenden oder alte und neue Batterien beim Ersetzen der Batterien mischen. Wenn das Instrument für eine lange Zeit nicht benutzt wird, die Batterien entfernen, um das Auslaufen der Batterieflüssigkeit zu vermeiden.

• Die Stromversorgung-----

Schalten Sie das Versorgungsteil ein, indem Sie den Standby/On-Schalter einmal drücken, wenn der Wechselstromadapter angeschlossen ist, oder legen Sie einfach Batterien ein. Vergewissern Sie sich, dass Sie die Stromzufuhr durch nochmaliges Drücken des Standby/On-Schalters wieder abgeschaltet haben, wenn Sie das Gerät nicht benutzen.



Achtung!

Achten Sie darauf, den Wechselstrom-Adapter vom Stromnetz zu trennen und die Batterien zu entfernen, wenn Sie das Gerät für eine längere Zeit nicht benutzen werden.

Demonstrations-Songs

□ Einen Demo-Song abspielen (Fig. 1)

A. Schalten Sie das Gerät durch drücken von **[POWER]** ein, (durch nochmaliges Drücken schalten Sie es wieder aus).

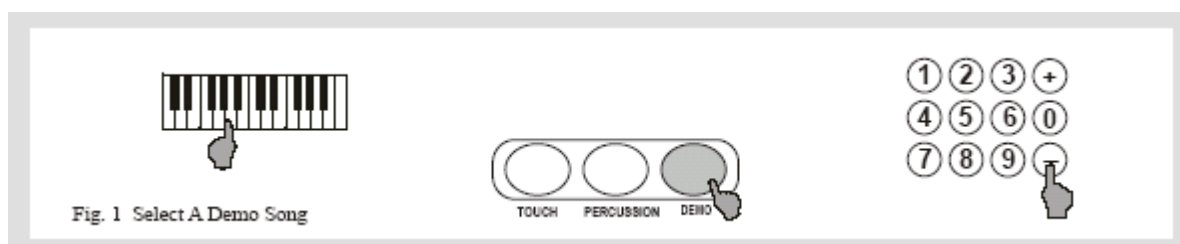
B. Starten Sie einen Demo-Song durch drücken der **[DEMO]**-Taste und der Haupt-Demo-Song wird gestartet.

C. Auswahl eines anderen Songs:

- Halten Sie eine der 36 weißen Tasten gedrückt und drücken Sie die **[DEMO]**-Taste. So wird eines der 36 Demo-Songs gestartet.

- Halten Sie die **[SONG]**-Taste gedrückt und wählen Sie zur selben Zeit eine Nummer aus dem Zahlenfeld.

D. Halten Sie den Demo-Song an, indem Sie **[DEMO]** noch einmal drücken.



Die Master Lautstärken Kontrolle

□ Die Haupt-Lautstärken-Kontrolle (Fig. 2)

Drehen Sie das **[MASTER VOLUME]**-Rad um die Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Das MASTER-VOLUMEN kontrolliert das Keyboard-Volumen und das Volumen der Begleitung, also die Hauptlautstärke des Gerätes.

□ Die Begleitung-Lautstärke (Fig. 2)

Drücken Sie die **[ACCOMPANIMENT VOL +]**-Taste um die Lautstärke zu erhöhen und die **[ACCOMPANIMENT VOL -]**-Taste um die Lautstärke zu verringern. Die Einstellung der Begleitungslautstärke wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



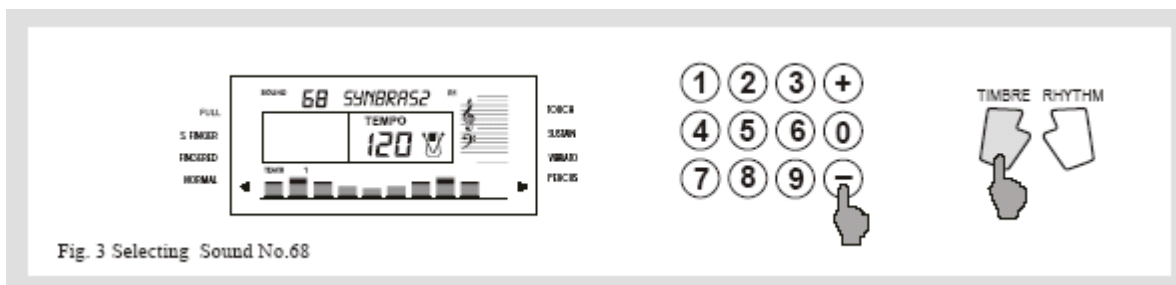
Die Soundauswahl

Es sind bereits 100 Stimmen auf diesem Keyboard hinterlegt. Drücken Sie die **[TIMBRE]**-Taste und wählen durch die Eingabe über das Zahlenfeld die Nummer der gewünschten Stimme. Die Nummer der gewählten Stimme wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

DIE SOUND-AUSWAHL/DER AUTO-RHYTHMUS

Nehmen Sie den Sound Nr. 68 als Beispiel (Fig. 3)

- Drücken Sie zuerst die **[TIMBRE]**-Taste und dann drücken Sie **[6]** und **[8]** auf dem Zahlenfeld, mit „68“ zeigt der LCD-Monitor an, dass Sie den Sound No. 68 ausgewählt haben.
- Drücken Sie die **[+]**-Taste, wird der nächste Sound der Liste abgespielt, drücken Sie die **[-]**-Taste, wird wieder der Sound No. „68“ gespielt. Der LCD-Monitor zeigt an, dass der Sound „68“ ausgewählt wurde.



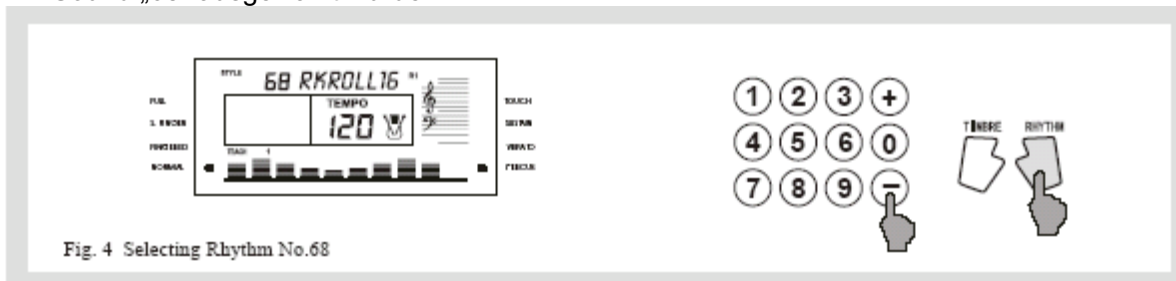
Der Auto-Rhythmus

□ Auto-Rhythmus

Auf diesem Keyboard sind 100 Rhythmen zur Auswahl gespeichert. Sie Wählen den Rhythmus auf die gleiche Weise wie den Sound.

Nehmen wir den Rhythmus Nr. 68 als Beispiel (Fig. 4).

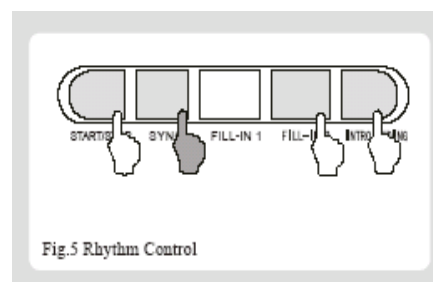
- Drücken Sie zuerst den **[RHYTHM]**-Knopf und dann drücken Sie **[6]** und **[8]** auf dem Zahlenfeld, mit „68“ zeigt der LCD-Bildschirm an, dass der Rhythmus No. „68“ ausgewählt wurde.
- Drücken Sie die **[+]**-Taste, wird der nächste Rhythmus der Liste abgespielt, drücken Sie die **[-]**-Taste, wird wieder der Rhythmus No. „68“ gespielt. Der LCD-Monitor zeigt an, dass der Sound „68“ ausgewählt wurde.



□ Die Rhythmus-Steuerung (Fig. 5)

Es gibt vier Möglichkeiten, die Begleitung zu beginnen. Auf welche Weise Sie ihn auswählen bestimmen der Rhythmus des Liedes oder Ihre persönlichen Anforderungen. Drücken Sie die **[START/STOP]**-Taste, um die Begleitung zu starten.

- 1.) Drücken Sie die **[SYNC]**-Taste, dann drücken Sie eine der 19 Tasten von links, um die Begleitung zu starten.
- 2.) Drücken Sie die **[SYNC]**-Taste, dann die **[INTRO/ENDING]**-Taste und fahren Sie mit einer der 19 Tasten von links fort, die normale Begleitung setzt nach einem Intro-Spiel ein.
- 3.) Drücken Sie die **[INTRO/ENDING]**-Taste, und das Keyboard beginnt automatisch mit dem Intro-Spiel und spielt die normale Begleitung, wenn das Intro-Spiel beendet ist.



□ Ausfüllung

Wenn die Begleitung spielt drücken Sie die **[FILL-IN1]**- oder **[FILL-IN2]**-Taste wenn Sie Spielen, das Keyboard wird ein kurzes Stück Intermezzo automatisch spielen. Wenn das Stück beendet ist, wird die normale Begleitung fort gesetzt.

DIE RHYTHMUS STEUERUNG

□ Anhalten der Begleitung

- 1.) Drücken sie die **[START/STOP]**-Taste und die Begleitung wird sofort angehalten.
- 2.) Drücken Sie die **[INTROENDING]**-Taste, das Keyboard spielt noch ein Stück vom Ende der Begleitungsmelodie. Die Begleitung endet dann automatisch.

□ Auto-Taktmesser (Fig. 6)

Drücken Sie die **[METRONOME]**-Taste um diese Funktion zu aktivieren, Sie können dann verschiedene Takt-Geschwindigkeiten einstellen. Diese Funktion arbeitet aber nicht, wenn Sie die automatische Begleitung gestartet haben.

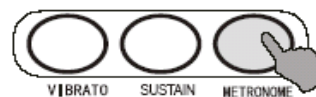


Fig. 6 Auto Metronome

□ Tempo-Einstellungen (Fig. 7)

- A. Die automatische Tempo-Einstellung sind 120 beats/min. Drücken Sie beim Tempo die **[+]** oder **[-]** Taste um das Tempo zu erhöhen oder zurück zu nehmen. Drücken Sie **[+] und [-]** Tasten gleichzeitig, stellt sich das Tempo wieder automatisch auf die Ausgangseinstellung. Das Tempo kann im Bereich von 40 bis 240 beats/min. Verändert werden.
- B. Drücken Sie die **[TEMPO]**-Taste und wählen Sie das Tempo mit Drücken der digitalen Knöpfe.

TEMPO



Fig. 7 Tempo Setting

□ Perkussion

Drücken Sie die **[PERKUSSION]**-Taste und das Keaboard wird in den Perkussion.Modus wechseln. Sie können dann in diesem Modus Spielen. Das Keyboard hat 61 Perkussion-Instrumente gespeichert.

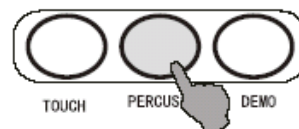


Fig. 8 Percussion

AUTO BASS AKKORD

Das Keyboard hat verschiedene Möglichkeiten des Akkord-Spiels, z.B. „gespielter Bass Akkord“, „Ein-Tasten Bass Akkord“ und den „Vollen Akkord“.

1. Die Auswahl verschiedener Akkorde (Fig. 9)

□ Gespielter Bass Akkord

Mit der Variante „Fingered Bass Chord Fingering“ haben Sie die Möglichkeit der automatischen Begleitung, während der Spieler mit der linken Seite des Keyboards die Akkorde spielt, wird er mit einer reich ausgefüllten automatischen Funktion begleitet.

Wenn Sie die automatisch gespielten Akkorde benötigen, drücken Sie die **[FINGERED]**-Taste und der LCD-Monitor zeigt an, dass die Auto-Fingered-Funktion gestartet wurde. Die 19 linken Tasten des Keyboards arbeiten dann im „Auto Fingered Chord Keyboard“-Modus. Im Zusammenklang kann nun der „fingered chord fingering“ mit dem selbst gespielten „fingered Bass Akkord“ harmonisch gespielt werden.

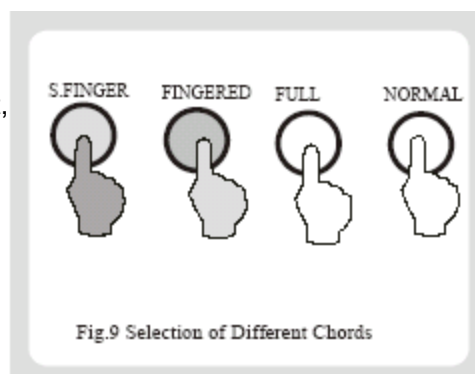


Fig.9 Selection of Different Chords

□ Ein-Finger-Bass-Akkord (Fig. 9)

Mit dieser Spielmethode, dem „Single Finger Chord“ kann ein Akkord mit einem einzigen Tastendruck gespielt werden. Dieser Modus ist im YAMAHA-Modus aktiv. Drücken Sie die **[S.FINGER]**-Taste, der LCD-Monitor zeigt an, dass der „Single Finger Modus“ aktiviert wurde; die 19 linken Tasten des Keyboards arbeiten nun in diesem Modus.

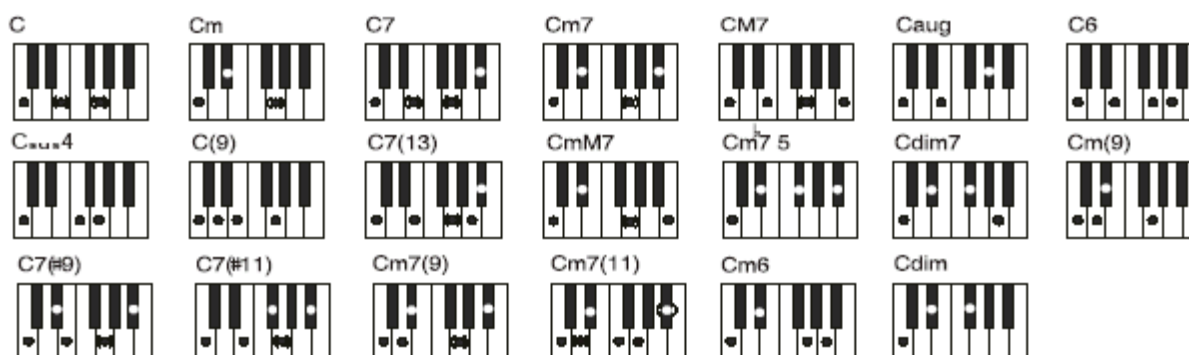
□ Voller Akkord (Fig. 9)

Im Normal-Modus Drücken Sie die **[FULL]**-Taste, der LCD-Monitor zeigt mit „Full“ an, dass das Gerät in diesem Modus aktiv ist. Zu dieser Zeit funktionieren die 19 linken Tasten des Keyboards als Bass-Instrument.

Wenn zum Spielbeginn der Auto-Rhythmus oder ein Akkord eingestellt ist, wird dieser entsprechend der Einstellung abgespielt.

Der gespielte Akkord wird auf dem LCD-Monitor mit „fingered chord“ angezeigt.

Die Griffabelle des C-Tones sieht folgendermassen aus, die Griffe der anderen Töne können parallel dazu abgeleitet werden.



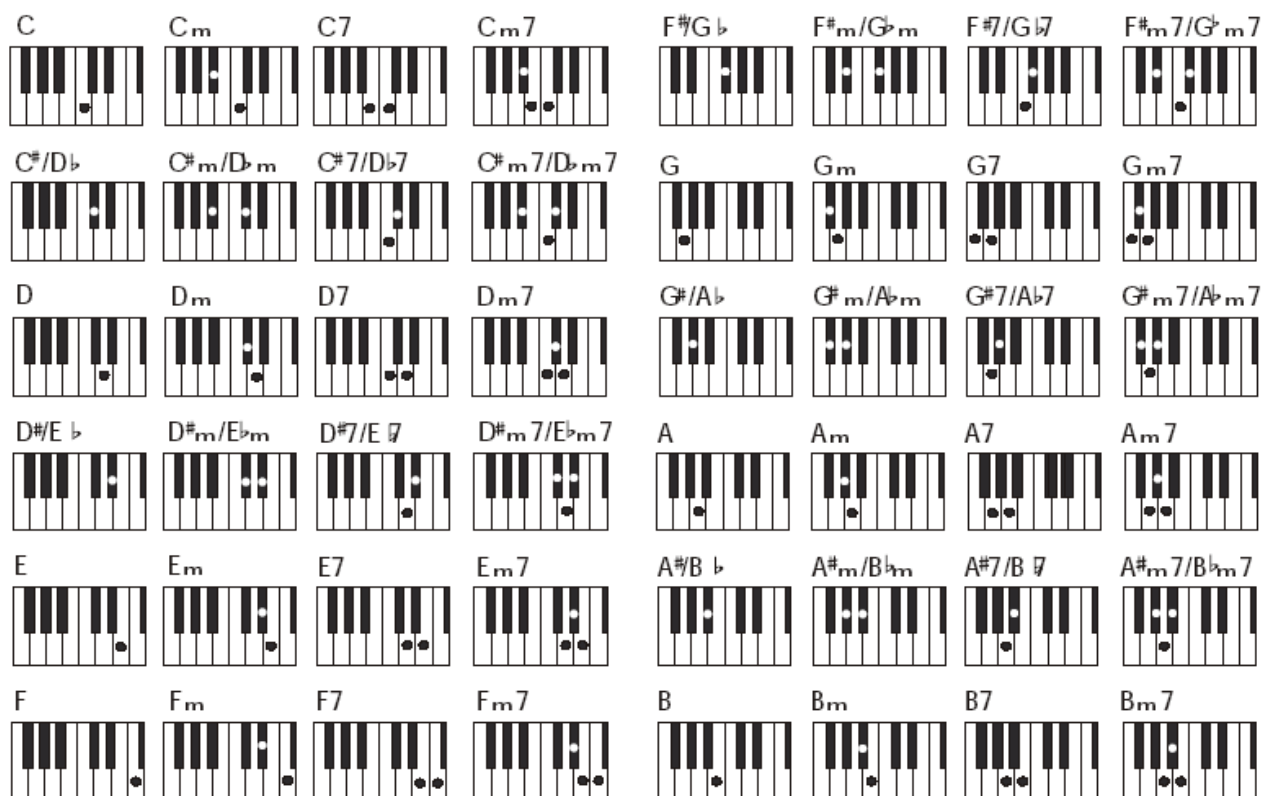
Das Spielen des Ein-Tasten-Akkords:

Major: Nur den Grundton drücken

Minor: Den Grundton und die schwarze Taste links neben dem Grundton drücken.

Seventh: Den Grundton und die weiße Taste links neben dem Grundton drücken.

Minor Seventh: Drücken Sie den Grundton und eine weiße und eine schwarze Taste links neben dem Grundton.

(YAMAHA) EIN-TASTEN-AKKORD**2. Akkord aus**

Drücken Sie die **[NORMAL]**-Taste, das Keyboard kehrt in den Normalzustand zurück, die vorher ausgeführte Funktion wird ausgeschaltet.

Aufnahme des Speichers

Das Keyboard ist in der Lage, Stimmen, Rhythmen und Tempo zu speichern, wiederherzustellen und abzuspielen.

1. Die Aufnahme

Spielen Sie Ihre Melodie, überprüfen Stimme, Rhythmus, Akkord und Tempo usw.; dann halten Sie die **[MEMORY]**-Taste gedrückt und drücken Sie zeitgleich eine der Tasten **[1],[2], [3]** oder **[4]**, um die gespielte Melodie unter einer dieser Tasten zu speichern.

2. Wiedergabe

Drücken Sie nach dem Starten des Rhythmus eine der Tasten **[1],[2], [3]** oder **[4]** und das Keyboard spielt die unter dieser Taste gespeicherte Melody ab.

Beispiel:

es sollen folgende Melodien gespeichert werden:

„Timbre=50“; „Rhythmus=20“; „Tempo=240“ sollen unter der Taste **[1]** gespeichert werden.

„Timbre=08“; „Rhythmus=60“; „Tempo=40“ sollen unter der Taste **[2]** gespeichert werden.

EFFEKT STEUERUNG

Vorgehensweise:

☐ Aufnahme

- 1.) Setzen Sie die Timbre auf 50; den Rhythmus auf 20 und das Tempo auf 240; dann halten Sie die **[MEMORY]**-Taste gedrückt und drücken zeitgleich die Taste **[1]**.
- 2.) Setzen Sie die Timbre auf 08, den Rhythmus auf 60, das Tempo auf 40; dann halten Sie die **[MEMORY]**-Taste gedrückt und drücken zeitgleich die Taste **[2]**.

☐ Wiedergabe

- 1.) Setzen Sie die Timbre auf 00, den Rhythmus auf 00, das Tempo auf 120 und starten dann die Rhythmus und Auto-Akkord-Funktion.
- 2.) Drücken Sie die Taste **[1]** und „Timbre=50“; „Rhythmus=20“; „Tempo=240“ werden abgespielt. Drücken Sie die Taste **[2]** und „Timbre=08“; „Rhythmus=60“; „Tempo=40“ werden abgespielt.

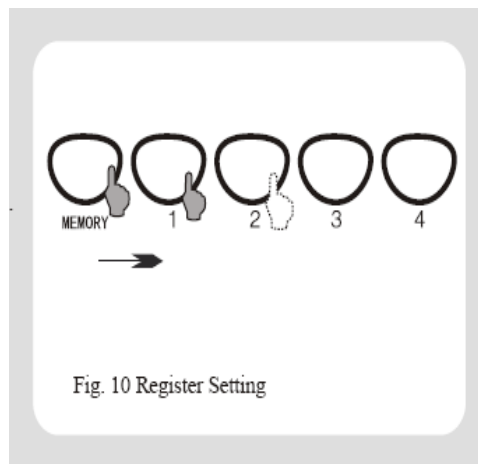


Fig. 10 Register Setting

Die Effekt Steuerung

1. Das Transposing (Fig. 11)

Drücken Sie die **[TRANSCOPE]**-Taste und dann drücken Sie **[+]** oder **[-]** des Zahlenfeldes um das Keyboard in den Transpose-Modus zu versetzen. Drücken Sie **[+]** und **[-]** und der Transpose-Modus wird sofort abgeschaltet, das Keyboard arbeitet wieder normal.

2. Die Höhen-Einstellung (Fig. 11)

Drücken Sie die **[TUNE]**-Taste und **[+]** oder **[-]**-Taste, und die Höhen können fein abgestimmt werden. Drücken Sie **[+]** und **[-]** gleichzeitig, wird das Keyboard wieder in den Normal-Zustand zurück gesetzt. Diese Funktion ist in der Lage die Höhenabstimmung während des Band-Zusammenspiels vorzunehmen.

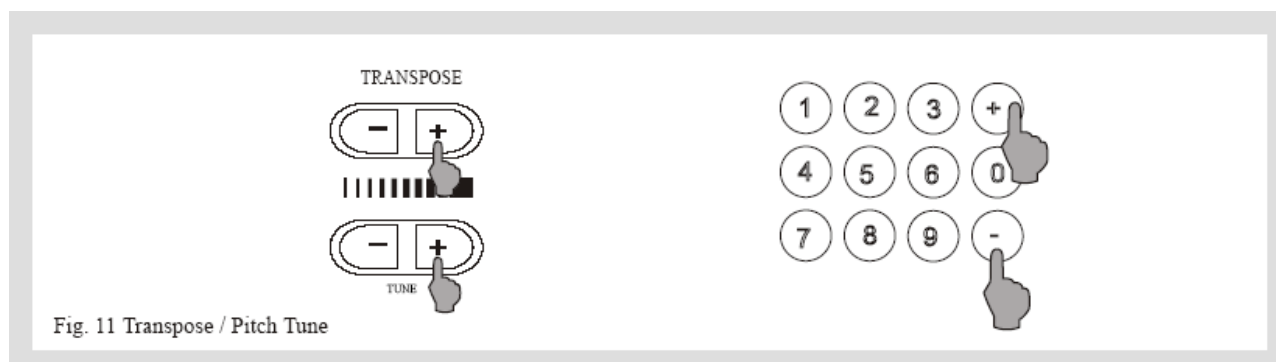


Fig. 11 Transpose / Pitch Tune

3. Das Höhen-Zerrungs-Rad (Fig. 15)

Drücken Sie dieses Rad und die Stimme des Keyboards wird in den „Gliss“-Effekt wechseln. Drehen Sie nun das Rad nach oben, wechselt die Stimmhöhe zu ALT, drehen Sie das Rad bis nach unten, wird die Höhe gesenkt. Lassen Sie das Rad los, kehrt die Höhe in den Normal-Zustand zurück. Die Grundeinstellung des Keyboards sind zwei Halbtöne, das ist eine volle Höhe.

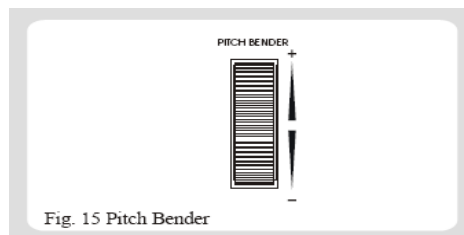


Fig. 15 Pitch Bender

4. Vibrato (Fig. 16)

Drücken Sie die **[VIBRATO]**-Taste, der Modus wird auf dem LCD-Monitor angezeigt und das Keyboard spielt im „Vibrato“-Effekt.

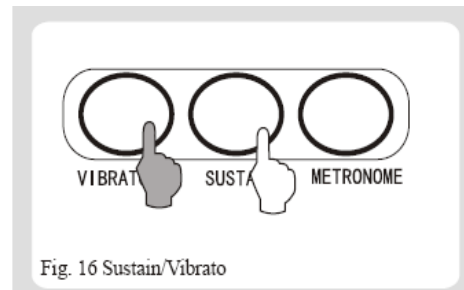


Fig. 16 Sustain/Vibrato

5. Das Keyboardsplitting (Fig. 17)

Drücken Sie die **[SPLIT]**-Taste und das Anzeigelicht des Keyboards zeigt an, dass das Splitting aktiviert wurde. Das Keyboard wurde nun in zwei geteilt. Die 25. Taste ist die C-Position der linken Seite. Die Stimmen der rechten und der linken Seite können frei durch das Nummernfeld gewählt werden. Die Höhe der linken Seite nimmt 8 Va zu und die rechte Seite nimmt 8 Va ab.

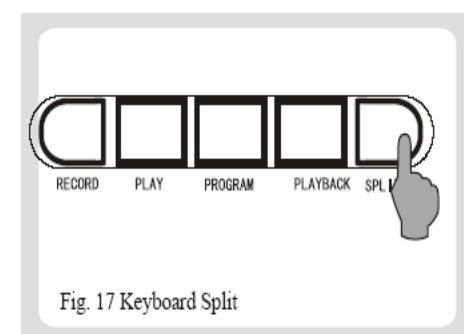


Fig. 17 Keyboard Split

6. Touch (Berührungsautomatik) (Fig. 18)

Dieses Keyboard arbeitet mit der Touch-Funktion. Diese Funktion ermöglicht es, verschiedene Stimmungen und Lautstärken der Musik zu kreieren.

Drücken Sie die **[TOUCH]**-Taste, der LCD-Monitor zeigt die Funktion durch „TOUCH“ an. Die Funktion befinden sich nun im Standby-Modus. Drücken Sie die **[TOUCH]**-Taste noch einmal, die Anzeige im Display wird ausgeblendet, und die Funktion ist wieder ausgeschaltet.

Wenn Sie das Keyboard anschalten, befindet sich der TOUCH-Modus automatisch im Standby-Modus.

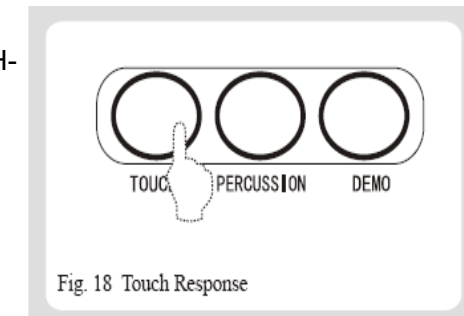


Fig. 18 Touch Response

7. Sustain (Unterstützung) (Fig. 16)

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, das Keyboard mit Pedal-Unterstützung zu spielen.

- Drücken Sie die **[SUSTAIN]**-Taste, die Funktion wird gestartet und mit „SUSTAIN“ auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie Die **[SUSTAIN]**-Taste noch einmal, die Funktion wird auf dem LCD-Bildschirm ausgeblendet und ausgeschaltet.
- Die Anschlussbuchse für das Pedal befindet sich auf der Rückseite des Gerätes. Stecken Sie den Stecker in die Buchse, wird das Pedal arbeitsfähig.

Aufnehmen und Wiedergeben

Aufnahme (Fig. 18)

- ☐ Das Keyboard ist in der Lage 600 Töne aufzunehmen. Wenn Sie die **[RECORD]**-Taste drücken, wird Beat und Sound gestartet, die Aufnahme wird aktiv, wenn Sie beginnen die weißen und die schwarzen Tasten spielen. Es können 600 Töne gespeichert werden. Drücken Sie die **[RECORD]**-Taste noch einmal, wird die Aufnahmefunktion abgeschaltet.

Wiedergabe (Fig. 18)

- ☐ Drücken Sie die **[PLAY]**-Taste, und die Aufnahme wird abgespielt.

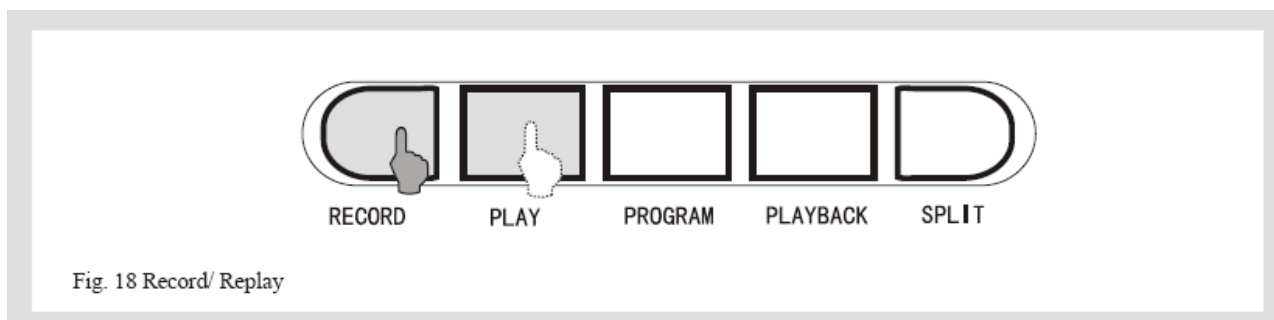


Fig. 18 Record/ Replay

Programmieren und Playback

Programmieren (Fig. 19)

- ☐ Drücken Sie die **[PROGRAM]**-Taste, die Anzeigeleuchte geht an und der Rhythmus startet. Das Keyboard ist zu dieser Zeit in der Perkussion-Funktion. Das ist die Funktion, um den Rhythmus zu ändern. Die Sounds des Schlagzeugs können durch das Spielen des Instruments geändert werden. Es ist so eingerichtet, dass nur ein Sound zur selben Zeit geändert werden kann. Ein Beat-Ton kann geändert werden, wenn Sie eine Taste einmal drücken.
- ☐ Beenden Sie diese Funktion durch das Drücken der **[PROGRAM]**- oder der **[STOP]**-Taste.

Playback (Fig. 19)

- ☐ Drücken Sie die **[PLAYBACK]**-Taste, und der bearbeitete Schlagzeug-Sound wird abgespielt, wie Sie ihn bearbeitet haben.

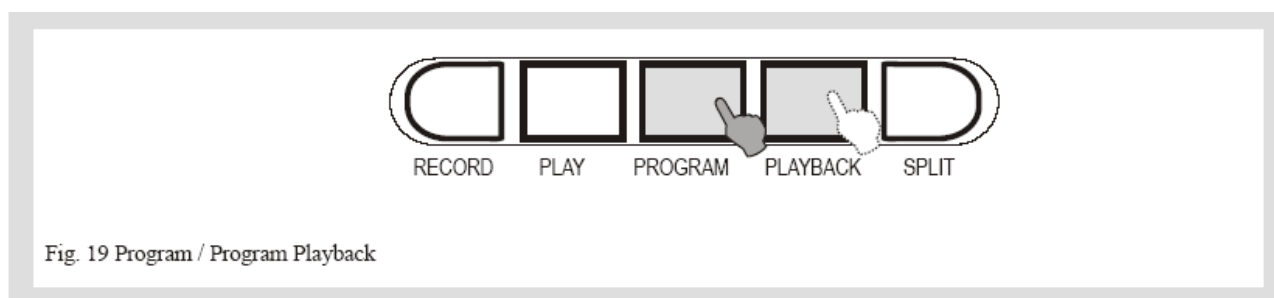


Fig. 19 Program / Program Playback

Das intelligente Lernsystem

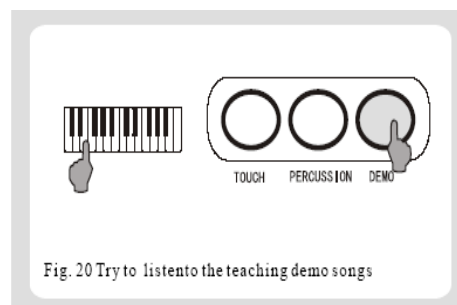
Diese Funktion bietet als lehrender Begleiter für den Anfänger die Möglichkeit, das Spielen in drei Schritten zu erlernen.

1. Die Auswahl eines Songs

- Drücken Sie die **[DEMO]**-Taste und der Name des ausgewählten Songs wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wählen Sie mit den Tasten aus dem Zahlenfeld einen Song aus. Dieser wird abgespielt, er wird in der folgenden Demonstration und beim Lernen verwendet.
- Jede der weißen Tasten spielt einen Song. Es gibt 36 Songs, sie sind von links nach rechts abrufbar. Halten Sie eine der 36 weißen Tasten gedrückt und drücken Sie zur selben Zeit die **[DEMO]**-Taste, und Sie können einen von 36 Songs auswählen. Der Song, den Sie ausgewählt haben, wird bei der nächsten Demonstration und beim Üben verwendet.

2. Das Lernen und Demonstrationssongs (Fig. 20)

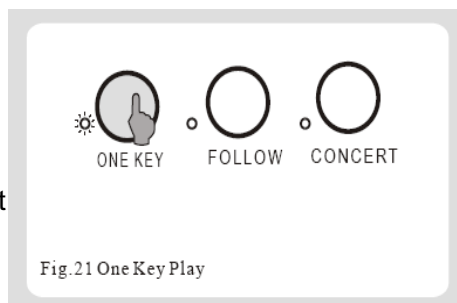
- Nachdem Sie einen Song ausgewählt haben, drücken Sie die **[DEMO]**-Taste, und versuchen Sie zuzuhören.
- Während der Wiedergabe können Sie einen anderen Song auf die soeben beschriebene Weise auswählen. Das Keyboard wird die neue Auswahl abspielen.



3. Der Drei-Schritt-Kurs

Der erste Schritt – das Ein-Tasten-Spiel (Fig. 21)

- Drücken Sie die **[ONE KEY]**-Taste, das Anzeigelicht geht an, Sie können das Lied, das Sie ausgewählt haben spielen, und das Keyboard begleitet ihr Spiel. Die „Eine Tasten Spiel“-Funktion erlaubt Ihnen bei Ihrem Spiel Fehler zu machen und wird immer richtig weiter spielen. Sie können den Song echt wirkend spielen, indem Sie nur den Akkord des Rhythmus der Melodie spielen. Das ist die „Ein-Tasten-Spiel“-Funktion. Sie ist sehr hilfreich für Anfänger, sich mit der Melody und dem Rhythmus vertraut zu machen.



- Benden Sie die Funktion nach dem Spiel indem Sie die **[ONE KEY]**-Taste noch einmal drücken.

Der zweite Schritt – Das Fortgeschrittenen-Spiel (Fig. 22)

- Drücken Sie die **[FOLLOW]**-Taste, die Anzeigeleuchte geht an. Sie können den Song, den Sie ausgewählt haben spielen und das Keyboard wird Sie mit der Autobegleitung unterstützen. Diese Funktion erlaubt es Ihnen nicht, Fehler zu machen. Wenn Sie eine Note falsch gespielt haben, arbeitet das Keyboard, genau wie ein strenger Lehrer, es hält sein Spiel so lange an, bis Sie Ihren Fehler korrigiert, und die richtige Note gespielt haben. Die „Follow-up Play“-Funktion ist eine große Hilfe für Anfänger, um das richtige Spielen zu erlernen und die Melodie zu fühlen. Es ist eines der am meisten auf Keyboards installierten Lernsysteme.

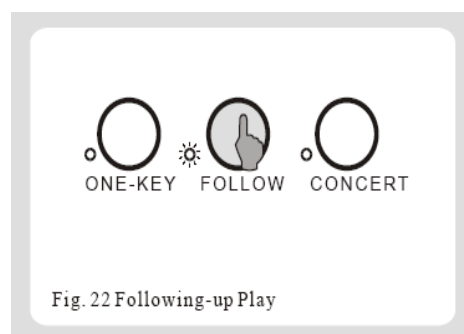


Fig. 22 Following-up Play

- Beenden Sie diese Funktion, indem Sie die **[FOLLOW]**-Taste noch einmal drücken.

Der dritte Schritt – Die Konzert Aufführung (Fig. 23)

Drücken Sie die **[CONCERT]**-Taste, die Anzeigeleuchte geht an. Sie können nun den Song spielen, den Sie ausgewählt haben, das Keyboard wird Sie begleiten. Das Keyboard ist wie eine Band, und Sie sind ein Teil davon. Das Keyboard bildet mit Ihnen eine Einheit, und Sie müssen sich in die „Band“ einfügen. Nach dem dritten Schritt können Sie nicht nur allein spielen sondern sind auch zum Zusammenspiel mit anderen in der Lage. Sie können nun in einer Band spielen.

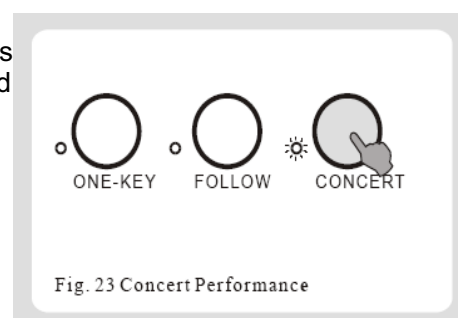


Fig. 23 Concert Performance

Beenden Sie diese Funktion nach dem Spielen indem Sie die **[CONCERT]**-Taste noch einmal drücken.

Technische Eigenschaften

Keyboard	Standard 61 Tasten Touch-response Klavier-Keyboard
Polyphonie	16
Keyboardsteuerung	Touchresponse, Umstellung, Teilung
Stimmen	100
Auto-Rhythmen	100
Rhythmussteuerung	Sart, Synchronisieren, Stopp, Intro, Ausfüllung, Beenden, Variationen
Auto-Bass-Akkord	Gespielt, Ein-Tasten-gespielt
Lernsystem	Lernsystem, hilft mit hoher Effizienz beim Schritt für Schritt lernen
Perkussion	61 Perkussion
Keyboard Splitt	Telt das Keyboard in zwei verschiedene, um zwei Instrumente spielen zu können
Demo Songs	45 Demonstrationssongs
Memory	4 mögliche Gruppen, die gespeichert werden können, wie Stime, Rhythmus, Tempo usw.; und die Verwendung im Spiel ermöglichen
Metronome	Tempo Bereich von 40 – 240 beat/min einstellbar
Höhenabstimmung	Einstellen der Tonqualität
Aufnahme	Kapazität von 600 Tönen
Stimmensteuerung	Vibrato, Höhenverzerrung
Pedale	Substain Pedale
Externe Anschlüsse	Power, Kopfhörer/Aux out, MIDI in, THRU/out
Lautsprecher	120 mm X 2
Masse	Länge x Breite x Höhe = 960 mm x 380 mm x135 mm
Anschluss	DC 12V 0.5 A

Bitte beachten: Entschuldigen Sie, wenn wir Ihnen Verbesserungen der Funktionen oder der technischen Eigenschaften des Gerätes Sie nicht rechtzeitig mitteilen können.

Anhang 1. - 100 Stimmen

PIANO

00 GRAND PIANO
 01 BRIGHT PIANO
 02 ELECT PIANO1
 03 ELECT PIANO2
 04 HONKY-TONK
 05 FLAT PIANO1
 06 FLAT PIANO2
 07 CLAVINET
 08 HARPSICHORD1
 09 HARPSICHORD1

GLOCK

10 XYLOPHONE
 11 MUSIX BOX
 12 TUBULAR BELL
 13 GLOCKNSPIEL
 14 CELESTA
 15 MARIMBA
 16 DULCIMER
 17 BELL
 18 YANG QIN

ORGAN

20 ORGAN
 21 PERCUSSIVE ORGAN
 22 CHURCH ORGAN
 23 ACCORDION
 24 FRENCH ORGAN
 25 HARMONICA
 26 REED ORGAN
 27 DRAWBAR ORGAN
 28 JAZZ ORGAN
 29 ROCK ORGAN

GUITAR

30 NYLON GUITAR
 31 STEEL GUITAR
 32 CLEAN GUITAR
 33 ELECTRONIC GUITAR
 34 MUTED GUITAR
 35 DISTORTION GUITAR
 36 OVERDRIVEN GUITAR
 37 JAZZ GUITAR
 38 HARMONIC GUITAR
 39 MANDOLIN

BASS

40 ACOUSTIC BASS
 41 ELECTRONIC BASS
 42 FINGER BASS
 43 JAZZ BASS
 44 PICKED BASS
 45 SYNTH BASS1
 46 SYNTH BASS2
 47 SYNTH BASS3
 48 OVERDRIVEN BASS1
 49 OVERDRIVEN BASS 2

STRING

50 VIOLIN
 51 VIOLA
 52 CELLO
 53 PIZZICATO STRING
 54 HARP
 55 STRING
 56 STRING ENSEMBLE 1
 57 STRING ENSEMBLE 2
 58 SYNTH STRING1

PIPE

60 TRUMPT
 61 TUBA
 62 CALLIOPE
 63 FLUTE
 64 PANFLUTE
 65 FRENCH HORN
 66 SQUARE WAVE
 67 SYNTH BRASS1
 68 SYNTH BRASS2
 69 SYNTH BRASS3

SAXPHONE

70 BARITONE SAXPHONE
 71 TENOR SAXPHONE
 72 ALTO SAXPHONE
 73 SOPRANO SAXPHONE
 74 JAZZ SAXPHONE
 75 SYNTH SAXPHONE
 76 CLARINET
 77 OBOE
 78 ENGLISH HORN
 79 BASSOON

SYNTH

80 FANTASIA
 81 CRYSTAL
 82 WARM PAD
 83 HOLO PAD
 84 SYNTH 1
 85 SYNTH 2
 86 METAL 1
 87 METAL 2
 88 BOWED
 89 SIENCE FICTION

CHINA

90 ERHU
 91 ZHENG
 92 BANGDI
 93 SUONA
 94 XIAO
 95 LUSHENG
 96 GOURD
 97 YU
 98 BIANZHONG
 99 MATOUQIN

Anhang 2 – 100 Rhythmen

<p>8 BEAT POP 00 8 BEAT POP 1 01 8 BEAT POP 2 02 8 BEAT POP 3 03 ROCK POP 04 COUNTRY POP 05 8 BEAT 1 06 8 BEAT 2 07 8 BEAT 3 08 SHOW TUNE1</p> <p>16 BEAT POP 09 16 BEAT 10 16 BEAT 2 11 16 BEAT POP 1 12 16 BEAT POP 2 13 16 BEAT POP 3 14 16 BEAT POP 4 15 REGGAE 16 16 HEAVY METAL 17 FOLK ROCK</p> <p>BALLAD 18 BALLAD 19 BIG BALLAD 20 PIANO BALLAD 21 RK BALLAD 22 R&B BALLAD 23 EPIC BALLAD 24 POP 1 25 POP 2 26 DETROIT POP</p> <p>DANCE 27 DISCO BEAT 28 DISCO PARTY 29 DISCO QUEEN 30 DISCO FUNK 31 DISCO SOUL 32 DANCE SHUFFLE 33 EURB 34 CASA 35 HIP-HOP</p>	<p>ROCK/R&B 36 ROCK 1 37 ROCK 2 38 ROCK CLASSICAL 39 POP ROCK 40 ROCKABILLY 41 HARD ROCK 42 6/8 ROCK 43 SLOW ROCK</p> <p>RHYTHM & BLUES 44 BLUES 45 FAST GOSPEL 46 6/8 BLUES 47 ROCK & BLUES 48 BLUES SHUFFLE 49 SOUL BLUES 50 FOXTROT 51 RAP</p> <p>JAZZ/SWING 52 SWING 1 53 SWING 2 54 JAZZ FUSION 55 BEPOP 56 DIXIE 57 FUNK 58 JAZZ WALTZ 59 RAGTIME</p> <p>LATIN 60 RUMBA 1 61 RUMBA 2 62 TANGO 1 63 TANGO 2 64 BOMBA 65 MAMBO 66 CHA CHA 67 REGGAE</p>	<p>COUNTRY 68 WESTERN SHUFFLE 69 16RK&ROLL 70 HAPPY LOVE 71 CANTALP 72 COUNTRY BALLAD 73 COUNTRY ROCK 74 COUNTRY SHUFFLE 75 COUNTRY</p> <p>BALLROOM 76 HOUSE 77 TANGO ARGENTINA 78 JIVE 79 DANCE 1 80 DANCE 2 81 SLOWFOX 82 CHA CHA 83 VIENNESE WALTZ</p> <p>TRADITIONAL 84 BAROQUE 85 SEVILLIANAS 86 WALTZ 87 MILITARY MARCH 88 6/8 MARCH 89 MARCH 1 90 MARCH 2 91 FOLKBEAT</p> <p>WORLD MUSIC 92 DANGDUT 93 CHARLESTON 94 TWIST 95 ENKA 96 SKA 97 TURKY 98 REGGAE12 99 SOUL</p>
--	---	---

DEMONSTRATION SONGS

Anhang 3 – Demo Songs

No.	NAME	LCD DISPLAY
00	Summer morning seashore Beer tube Piano song Morning glory Happy birds Fate hand Children song Fountain Guitar song	"DemoSong"
01	Little stars	"LttlStar"
02	I love my kindergarten	"KindGart"
03	Wahaha	"WaHaHa "
04	Little duck and chick	"DuckChik"
05	Homour	"Homour "
06	Ode to joy	"OdeToJoy"
07	Homesick	"HomeSick"
08	Melody	"Melody "
09	Auld Lang Syne	"AuldLang"
10	Under moon light	"UndrMoon"
11	Happy birthday to you	"HpyBirth"
12	Winning song	"Winning "
13	Doll dream	"DollDrem"
14	Market	"Market "
15	Happy Family	"HppyFmly"
16	Berceuse	"Berceuse"
17	In home	"In Home "
18	Seasons song	"Seasons "
19	Years before	"YearsAgo"
20	Pigeon	"Pigeon "
21	Thinking	"Thinking"
22	Violin	"Violin "
23	Swan	"Swan "
24	Bagpipe dance	"Bagpipe "
25	Gypsy dance	"GypsySng"
26	Serenade	"Serenade"
27	Polka dance	"Polka "
28	Marmot	"Marmot "
29	Bulltrout	"BullTrot"
30	Send off	"Send Off"
31	Solider march	"Soldier "
32	For Elise	"ForElise"
33	Swan river	"SwnRiver"
34	Old France song	"OldFrane"
35	Blue Danube	"BlueDanu"
36	Hungary dance	"Hungary "
37	Summer morning seashore	"SummMorn"
38	Beer tube	"BeerTube"
39	Piano song	"PianoSng"
40	Morning glory	"MornFlwr"
41	Happy birds	"HpyBirds"
42	Fate hand	"FateHand"
43	Children song	"ChildSng"
44	Fountain	"Fountain"
45	Guitar song	"GuitarSng"

Anhang 4 – Fehlersuche

Fehler	Mögliche Gründe/Fehlersuche
leise Geräusche beim Einschalten des Gerätes	Seien Sie nicht beunruhigt, das ist eine normale Erscheinung.
kein Ton beim Betätigen der Tontasten nach dem Einschalten	Kontrollieren Sie, ob sich die Mastervolume-Regelung in der richtigen Einstellung befindet; oder ob die Kopfhörer noch angeschlossen sind, die Systemlautsprecher schalten sich dann automatisch ab
der Sound ist verzerrt, oder das Keyboard ist tot	Kontrollieren Sie, ob sie ein nicht zugelassenes Adapter verwenden oder die Batterien alle sind, ersetzen Sie diese ggf. durch neue.
der Sound scheint etwas anders zu klingen als die selbe Stimme	Das ist normal, der Grund hierfür ist eine unterschiedliche Stimmlage.
wenn die Pedalunterstützung gestartet wird, sind manche Töne lang, andere kurz	Das ist normal, bei der Herstellung wurde wurden die Stimmen des Keyboards für die Sustainunterstützung optimiert.
die Sustainunterstützung arbeitet ohne das getretene Pedal, und beim getretenen Pedal arbeitet sie nicht	Stellen Sie sicher, dass die Verbindung zum Unterstützungspedal richtig hergestellt wurde, bevor das Keyboard eingeschalten wird, denn das Keyboard ignoriert das Anschließen, wenn es während dessen angeschalten ist.
die Master-Lautstärke oder die der Begleitung arbeitet nicht richtig	Überprüfen Sie, ob die Volumensteuerungen richtig eingestellt sind.
welche Stimme auch immer gespielt wird, der Vibratoeffekt ist aktiv	Kontrollieren Sie die Vibrato-Funktion, sie wurde aktiviert.
es macht Krach, wenn ein mobiles Telefon in der Nähe aktiv ist	Das Benutzen eines Mobiltelefons in der Nähe des Keyboards kann Interferenzen hervorrufen. Um dieses zu vermeiden schalten Sie das Mobiltelefon ab oder benutzen Sie es in grösserem Abstand zum Keyboard.
die automatische Begleitungsfunktion arbeitet nicht während die Sync-Funktion aktiv ist	Um die automatische Begleitungsfunktion zu starten stellen Sie sicher, dass Sie im linken Bereich der Tastatur arbeiten (Erinnern Sie sich, nur 19 Tasten auf der linken Seite arbeiten als automatische Begleitung.
die Höhe ist nicht richtig eingestellt	Stellen Sie sicher, dass die Einstellung auf „0“ gesetzt ist.
Im Zusammenspiel harmonisieren die Höhen des Keyboards nicht mit der Musik von anderen Instrumenten	Überprüfen Sie, ob die Einstellungen der Feinabstimmung auf „0“ gesetzt wurden, oder stimmen Sie die Höhen des Keyboards auf die Höhen der anderen Instrumente ab.

Wenn Sie ernsthafte Probleme mit Ihrem Keyboard haben, fragen Sie bitte Ihren Verkäufer oder qualifiziertes Fachpersonal um Rat.